

Berufsmaturitäts- und Fachmittelschulen: Aufnahmeprüfung Musterprüfung Sprachen – Aufgabendokument

Die Sprachenprüfung besteht aus den folgenden drei Teilprüfungen:

Sprachenprüfung	100 Punkte	120 Min.
Französisch	30 Punkte	30 Min.
Englisch	20 Punkte	30 Min.
Pause		15 Min.
Deutsch	50 Punkte	60 Min.

Teilprüfung Französisch

Name und Vorname	Kand.-Nr.
------------------	-----------

Zeit: 30 Minuten

Hilfsmittel: Keine

Note

Hinweise: Die Prüfung umfasst 6 Seiten (bitte auf Vollständigkeit überprüfen).
Die Prüfung ist mit Kugelschreiber zu schreiben.

Prüfungsteil	Erreichte Punktzahl	Maximale Punktzahl
Hörverstehen / Compréhension orale (S.2-3)		15
Leseverstehen / Compréhension écrite (S.4-5)		15
Total		30

Korrektorin / Korrektor 1	Korrektorin / Korrektor 2

Document A:

(8pts)

1. *Aris, Laura und Louis sind befreundet und treffen sich in einem Restaurant, wo die drei Personen sich unterhalten.*

Sie haben eine Minute Zeit, um die Fragen zu lesen. Danach werden Sie die Aufnahme zweimal hören. Zwischen dem ersten und dem zweiten Hördurchgang haben Sie eine Minute Zeit, um die Fragen zu beantworten.

Beantworten Sie die Fragen auf Deutsch oder kreuzen Sie ☒ die richtige Antwort an.

Louis' Muttersprache ist Spanisch.

richtig falsch
☐ ☐

(1)

Welche zwei Sprachen spricht Laura?

(1)

Laura lernt Italienisch für die Arbeit.

richtig falsch
☐ ☐

(1)

Welche Nationalität hat Aris?

(1)

Aris lernt Französisch unter anderem, um Leute zu treffen.

richtig falsch
☐ ☐

(1)

Aris lernt im Land viel über die Kultur.

richtig falsch
☐ ☐

(1)

Die Gruppe will Aris helfen Französisch zu lernen.

richtig falsch
☐ ☐

(1)

Wann trifft sich die Gruppe wieder?

(1)

Document B:

(7pts)

2. Julie vous laisse un message sur votre téléphone.

Vous avez une minute pour lire les questions. Vous allez entendre l'enregistrement deux fois. Entre la première et la deuxième écoute, vous avez une minute pour répondre aux questions.

Répondez en français ou cochez ☐ la bonne réponse.

Où avez-vous rendez-vous avec Julie ?

☐

A

☐

B

☐

C

(1)

A quelle heure est le rendez-vous ?

☐ 18 heures

☐ 19 heures

☐ 20 heures

(1)

Qui va venir vous chercher en voiture ?

☐ La mère

☐ Le père ... de Julie

☐ Le frère

(1)

A quelle heure vient-on vous chercher ?

(1)

Où avez-vous planifié de dormir ?

(1)

Que devez-vous apporter ? (2 choses)

(2)

Exercice 1**(8pts)**

Lisez le message de Frédéric.

Salut Marie,

Je ne vais pas au collège en ce moment car c'est les vacances de février. Nous habitons dans les Alpes et je peux facilement faire du ski tous les jours.

Je me lève assez tôt chaque matin. Je skie de 9h à 11h, puis je prends un verre de chocolat chaud. Mon copain, Xavier, skie super bien. Normalement, on fait du ski ensemble mais, de temps en temps, il me laisse pour faire du ski sur une piste qui est trop difficile pour moi.

Mon grand frère, Luc, est moniteur de ski. Il adore ça mais il peut être difficile de trouver du travail hors saison. Pendant l'été, il a alors un emploi dans un supermarché.

Être moniteur ne m'intéresse pas comme métier. Je veux devenir médecin dans le futur. Et toi ?

A bientôt,
Frédéric

Pour les phrases 1 et 2, cochez ☒ la bonne fin.

1. En ce moment, Frédéric est en vacances... (1pt)

[] de Noël.

[] d'hiver.

[] d'été.

2. Vers onze heures, Frédéric... (1pt)

[] mange quelque chose.

[] boit quelque chose.

[] apprend quelque chose.

Pour les affirmations 3, 4 et 5, décidez si les phrases sont fausses ou justes. Cochez ☒ la réponse correcte (1pt) et justifiez (1pt) votre réponse par les mots du texte. Ecrivez les mots du texte aussi si c'est vrai ! On vous donne un exemple. (6pts)

	VRAI	FAUX
Exemple : Xavier et Frédéric skient régulièrement ensemble. Justification : Normalement, on fait du ski ensemble.	X	
1. Frédéric sait mieux skier que Xavier. <i>Justification :</i>		
2. Toute l'année, Luc travaille dans un grand magasin. <i>Justification :</i>		
3. Plus tard, Frédéric veut aider les personnes malades. <i>Justification :</i>		

Exercice 2

(7pts)

Lisez le message de Jean. Il y a des mots qui manquent.

Trouvez pour chaque blanc (1-7) la réponse correcte. Choisissez une des réponses proposées et cochez ☒ la bonne réponse. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Bonjour à tous !

Aujourd'hui, je voudrais vous parler d'un ami. Je n'ai jamais parlé de lui dans (0) ☒ blog et il est temps de le faire.

(1) ☐ dans un petit village près de la mer depuis que je suis tout petit.

C'est à l'école de mon village que (2) ☐ Nicolas pour la première fois. Il n'est pas dans la (3) ☐ classe que moi, mais nous sommes devenus amis. Il habite près de chez moi et aime faire (4) ☐ vélo, comme moi.

Tous les week-ends, on part visiter la région avec nos vélos. On la connaît déjà bien, mais on trouve souvent une rue qu'on ne connaît pas (5) ☐.

Quand il neige ou quand il pleut, on reste sur la route, mais en été, quand (6) ☐ beau, on part souvent dans la forêt. Nos parents (7) ☐ que c'est dangereux, mais on peut y aller quand même parce qu'on fait attention.

- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 0 | <input checked="" type="checkbox"/> se | <input checked="" type="checkbox"/> ce | <input type="checkbox"/> ses | <input type="checkbox"/> ces |
| 1 | <input type="checkbox"/> Je cherche | <input type="checkbox"/> Je regarde | <input type="checkbox"/> Je trouve | <input type="checkbox"/> J'habite |
| 2 | <input type="checkbox"/> j'ai rencontré | <input type="checkbox"/> j'ai raconté | <input type="checkbox"/> je suis rentré | <input type="checkbox"/> je suis resté |
| 3 | <input type="checkbox"/> seule | <input type="checkbox"/> même | <input type="checkbox"/> grande | <input type="checkbox"/> précise |
| 4 | <input type="checkbox"/> au | <input type="checkbox"/> du | <input type="checkbox"/> de la | <input type="checkbox"/> à la |
| 5 | <input type="checkbox"/> encore | <input type="checkbox"/> déjà | <input type="checkbox"/> seulement | <input type="checkbox"/> toujours |
| 6 | <input type="checkbox"/> il y a | <input type="checkbox"/> il faut | <input type="checkbox"/> il fait | <input type="checkbox"/> il a |
| 7 | <input type="checkbox"/> pense | <input type="checkbox"/> pensons | <input type="checkbox"/> pensent | <input type="checkbox"/> penses |

Teilprüfung Englisch

Name und Vorname	Kand.-Nr.
------------------	-----------

Zeit **30 Minuten**

Hilfsmittel **Keine**

Hinweise **Die Prüfung umfasst 4 Seiten (bitte auf Vollständigkeit überprüfen).
Bitte sofort auf Vollständigkeit überprüfen.**

Die Prüfung ist mit Kugelschreiber zu schreiben.

Notizpapier liegt auf den Arbeitstischen.

Prüfungsteil			Erreichte Punktzahl	Maximale Punktzahl
Use of English	Seite	2		10
Writing	Seiten	3+4		10
Total				20

Punkte	Note
Korrektorin / Korrektor 1	Korrektorin / Korrektor 2

Use of English

(10 points)

Read the text below, mark the correct word **A, B, C or D** for each space in the list under the text **or** write the correct word into the space.

Moving On

On a cold March evening, Claire Johnson sat down at the kitchen table in her home (0) near London. She and her family had (1) _____ thirty years there. Her husband and her daughter were already at the table. They (2) _____ a packet of biscuits and drank tea (3) _____ with water which Claire had boiled in their only pan.

It was the same kitchen in (4) _____ Claire had organized hundreds of enormous meals for friends from all (5) _____ the world. For so (6) _____ years the sounds of her family, friends and visitors had filled the house. Now it was quiet. It would soon be (7) _____ to go. She had packed the last of their clothes (8) _____ two suitcases which her husband had (9) _____ from a friend. The three of them ate their food in (10) _____. They didn't know what tomorrow would bring.

- | | | | | |
|----|------------|-------------|-------------|-------------|
| 0 | A) near | B) close | C) by | D) at |
| 1 | A) left | B) attended | C) spent | D) taken |
| 2 | A) gave | B) shared | C) used | D) offered |
| 3 | A) done | B) got | C) put | D) made |
| 4 | A) where | B) what | C) which | D) whose |
| 5 | A) over | B) about | C) through | D) among |
| 6 | A) several | B) many | C) much | D) plenty |
| 7 | A) hour | B) moment | C) occasion | D) time |
| 8 | A) for | B) onto | C) into | D) with |
| 9 | A) given | B) borrowed | C) lent | D) supplied |
| 10 | A) quiet | B) calm | C) silence | D) rest |

WRITING

(10 points)

Look at the information in the box below and **write an email in 100-120 words**.

You've ordered something in a clothes' shop online and you don't like it. Now you want to send it back.

Now write an email to the shop and include the following points:

- What you've ordered.
- Why you don't like it.
- That you want another piece of clothing instead.

You can write down some notes before you write your email. This can help you to organize your thoughts. The notes will not be corrected.

If you write too many words (over 120) or not enough words (under 100), your work will be penalized.

Notes (Ideas for your email)

-
.....
-
.....
-
.....
-
.....
.....

[illegible]

Teilprüfung Deutsch

Name und Vorname	Kand.-Nr.
------------------	-----------

Zeit: 60 Minuten

Hilfsmittel: Rechtschreib-Nachschlagewerke (Duden, Bertelsmann)
(keine elektronischen Hilfsmittel)

Note

Hinweise: Die Prüfung umfasst 6 Seiten (bitte auf Vollständigkeit überprüfen). Sofern nicht anders verlangt, dürfen Sie mit Stichworten antworten. Die Prüfung ist mit Kugelschreiber zu schreiben.

Prüfungsteil	Erreichte Punktzahl	Maximale Punktzahl
Teil 1: Verstehen literarischer Texte (S. 2-3)		15
Teil 2: Sprachreflexion (S. 4)		15
Teil 3: Textproduktion (S. 5-6)		20
Total		50

Korrektorin / Korrektor 1	Korrektorin / Korrektor 2

Margret Steenfatt: Im Spiegel

(In den Zeilen 13 bis 15 fehlen die Kommas - siehe Frage 9. In den Zeilen 33 bis 37 wurden zwei Wörter falsch geschrieben - siehe Frage 12.)

- 1 "Du kannst nichts", sagten sie, "du machst nichts", "aus dir wird nichts." Nichts. Nichts. Nichts.
- 5 Was war das für ein NICHTS, von dem sie redeten und vor dem sie offensichtlich Angst hatten, fragte sich Achim, unter Decken und Kissen vergraben. Mit lautem Knall schlug die Tür hinter ihnen zu. Achim schob sich halb aus dem Bett. Fünf nach eins. Wieder mal zu spät. Er starrte gegen die Zimmerdecke. Weiß. Nichts. Ein unbeschriebenes Blatt Papier, eine tonlose Melodie, ein ungesagtes Wort, ungelebtes Leben.
- 10 Eine halbe Körperdrehung nach rechts ein Fingerdruck auf den Einschaltknopf seiner Anlage. Manchmal brachte Musik ihn hoch. Er robbte zur Wand zu dem großen Spiegel der beim Fenster aufgestellt war kniete sich davor betrachtete sich: lang, knochig, graue Augen im blassen Gesicht, hellbraune Haare, glanzlos. "Dead Kennedys" sangen: "Weil sie dich verplant haben, kannst du nichts anderes tun als aussteigen und nachdenken." Achim wandte sich ab, erhob sich, ging zum Fenster und schaute hinaus. Straßen, Häuser, Läden, Autos, Passanten, immer dasselbe. Zurück zum Spiegel, näher heran, so nahe, dass er glaubte, das
- 15 Glas zwischen sich und seinem Spiegelbild durchdringen zu können. Er legte seine Handflächen gegen sein Gesicht im Spiegel, ließ seine Finger sanft über Wangen, Augen, Stirn und Schläfen kreisen, streichelte, fühlte nichts als Glanz und Kälte. Ihm fiel ein, dass in dem Holzkasten, wo er seinen Kram aufbewahrte, noch Schminke herumliegen musste. Er fasste unters Bett, wühlte in den Sachen im Kasten herum und zog die Papierschachtel
- 20 heraus, in der sich einige zerdrückte Tuben befanden. Von der schwarzen Farbe war noch ein Rest vorhanden. Achim baute sich vor dem Spiegel auf und malte zwei dicke Striche auf das Glas, genau dahin, wo sich seine Augenbrauen im Spiegel zeigten. Weiß besaß er reichlich. Er drückte seine Tube aus, fing die weiche ölige Masse in seinen Händen auf, verteilte sie auf dem Spiegel über Kinn, Wangen und Nase und begann sie langsam und
- 25 sorgfältig zu verstreichen. Dabei durfte er sich nicht bewegen, sonst verschob sich seine Malerei. Schwarz und Weiß sehen gut aus, dachte er, fehlt noch Blau. Achim grinste seinem Bild zu, holte sich das Blau aus dem Kasten und färbte noch die Spiegelstellen über Stirn und Augenlidern. Eine Weile verharrte er vor dem bunten Gesicht, dann rückte er ein Stück zur Seite und wie ein Spuck tauchte sein farbloses Gesicht im Spiegel wieder auf, daneben eine aufgemalte Spiegelmaske.
- 30 Er trat einen Schritt zurück, holte mit dem Arm weit aus und ließ seine Faust in die Spiegelscheibe krachen. Glasteile fielen herunter, Splitter verletzten ihn, seine Hand fing an zu bluten. Warm rann ihm das Blut über den Arm und tröpfelte zu Boden. Achim legte seinen Mund auf die Wunden und leckte das Blut ab. Dabei wurde sein Gesicht rot verschmiert.
- 35 Der Spiegel war kaputt. Achim suchte sein Zeug zusammen und kleidete sich an. Er wollte runtergehen und irgendwo seine Leute treffen.

Teil 1: Verstehen literarischer Texte		Erreichte Punktzahl	Maximale Punktzahl
1.	<p>Bringen Sie die folgenden Handlungsereignisse der Geschichte in die korrekte chronologische Reihenfolge (1-5).</p> <p>Achim malt auf den Spiegel. Achim langweilt sich und versucht sich abzulenken. Die Tür knallt zu. Achim trifft seine Leute. Achim zerstört den Spiegel.</p>		2.5
2.	Schätzen Sie Achims Alter.		1.5
3.	Mit welchen Farbtönen malt Achim auf seinen Spiegel?		3
4.	Wer sind die Personen, die am Anfang des Textes sagen, dass Achim nichts könne, dass aus ihm nichts werde, bevor "sie" die Tür zuschlagen? Stellen Sie eine Vermutung an und begründen Sie diese.		2
5.	Weshalb hört Achim Musik?		1
6.	<p>Wie geht es Achim in diesem Text? Beschreiben Sie seine Stimmung mit vier unterschiedlichen Adjektiven.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 1.3. </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 2.4. </div>		2
7.	Nennen Sie drei Gründe, weshalb Achim sein bemaltes Spiegelbild zerschlägt.		3
Erreichte Punktzahl in diesem Teilgebiet / Punktemaximum in diesem Teilgebiet			15

Teil 3: Textproduktion		Erreichte Punktzahl	Maximale Punktzahl
14.	<p>Der Text "Im Spiegel" aus dem ersten Teil der Prüfung ist eine Kurzgeschichte. Typische Merkmale von Kurzgeschichten sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie beginnen mitten in der Handlung. - Sie haben einen Höhepunkt. - Sie haben ein offenes Ende - Ihre Hauptfiguren sind ganz normale Menschen (keine Helden, keine Fantasiefiguren) - Die Hauptfigur befindet sich in einer persönlichen Krise. <p>Schreiben Sie selbst eine Kurzgeschichte im Umfang von 150 bis 200 Wörtern. Erzählen Sie von einem Menschen in einer Krise und halten Sie sich an die genannten Merkmale. Setzen Sie einen passenden Titel!</p> <p>Zählen Sie nach der Niederschrift die Wörter zusammen und geben Sie deren Zahl am Schluss des Textes an.</p> <p>(Punkteabzug bei Nicht- oder Falschangabe sowie bei Über- oder Unterschreiten der verlangten Anzahl Wörter).</p> <p>Bewertet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Gliederung</u>: Aufbau (Abschnitte), Nachvollziehbarkeit ohne Gedankensprünge (5 Punkte) • <u>Inhalt</u>: Merkmale der Kurzgeschichte, Anschaulichkeit der Handlung, Figuren und Orte, Glaubwürdigkeit (5 Punkte) • <u>Sprachliche Gestaltung</u>: abwechslungsreicher Satzbau, attraktive Wortwahl (5 Punkte) • <u>Formale Korrektheit</u>: Rechtschreibung und Grammatik (5 Punkte) 		
Erreichte Punktzahl in diesem Teilgebiet / Punktemaximum in diesem Teilgebiet			20

[illegible]