

**PRÄSENTATIONEN VERTIEFUNGSRARBEITEN (VA)**  
**PRÄSENTATIONEN INTERDISZIPLINÄRE ARBEITEN (IDPA)**



**26. JANUAR BIS 04. FEBRUAR 2026**

## Herzlich willkommen

Die Lernenden der Abschlussklassen des bwz uri, welche in diesem Jahr die berufliche Grundbildung abschliessen, präsentieren ihre Abschlussarbeiten.

Gerne heissen wir alle Interessierten, Freunde, Familien und Ausbildungsbetriebe herzlich willkommen. Es handelt sich um **die Präsentationen der Vertiefungsarbeiten (VA)** der Lernenden der Abteilung Handwerk/Technik/Gesundheit, sowie um **die Präsentationen der Interdisziplinären Arbeiten (IDPA)** der BM-Lernenden aus der Abteilung Wirtschaft/Verkauf.

**26. Januar bis 04. Februar 2026 / 18.00 bis 21.30 Uhr**

Die Präsentationen finden im Neubau (Trakt D) vom bwz uri statt. **Beim Schulhaus stehen nur wenige Parkplätze zur Verfügung. Wir bitten Sie, nach Möglichkeit die öffentlichen Verkehrsmittel zu benutzen.**



Wir freuen uns, Sie am bwz uri zu begrüßen und Ihnen einen Einblick in die Arbeiten der Abschlussklassen gewähren zu können.

Freundliche Grüsse

Marco Grepper

---

Berufs- und Weiterbildungszentrum Uri  
Abteilungsleiter  
Attinghauserstrasse 12  
6460 Altdorf

Iwan Wyrsch

---

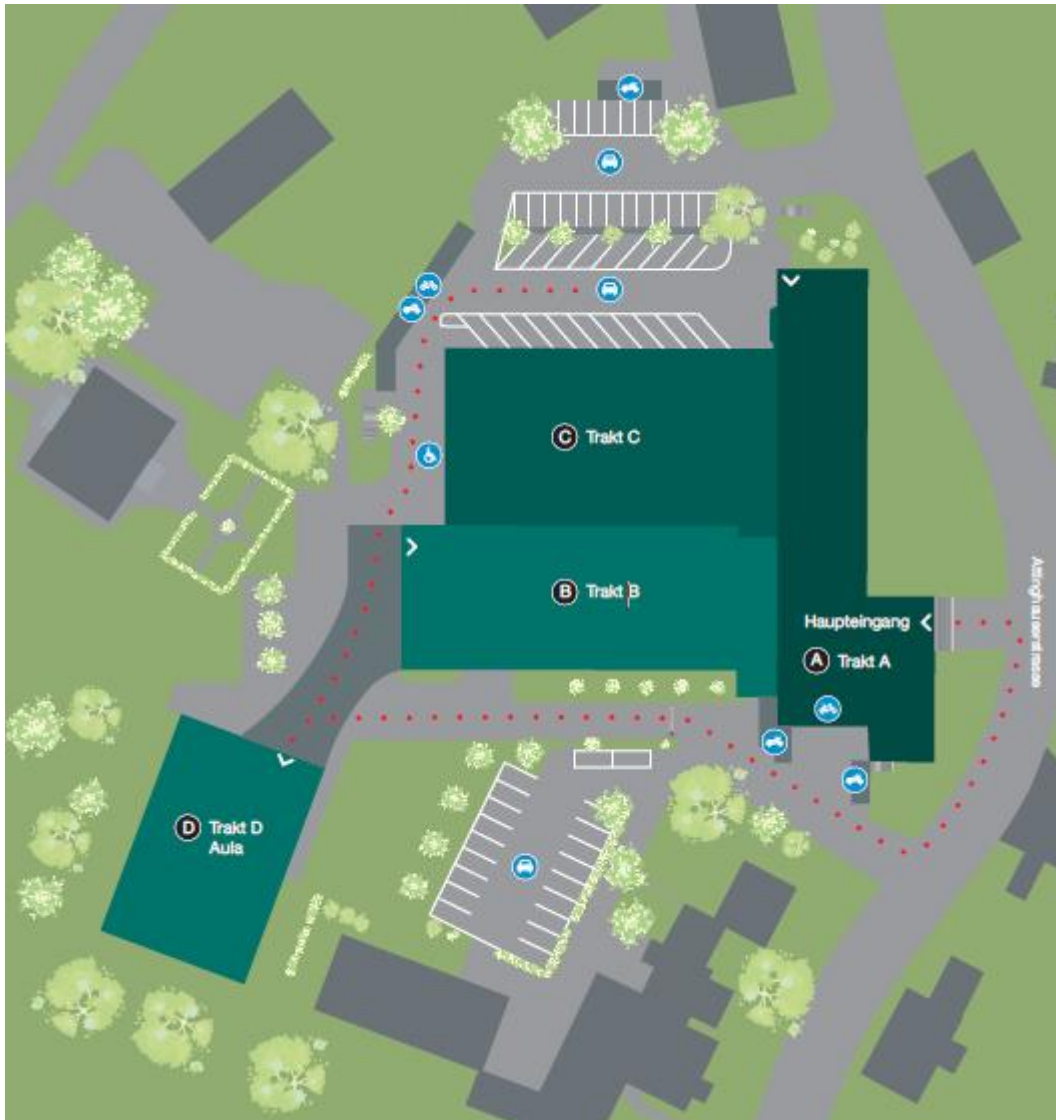
Berufs- und Weiterbildungszentrum Uri  
Abteilungsleiter  
Attinghauserstrasse 12  
6460 Altdorf

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>4</b>
1.1	Situationsplan / Parkplätze	4
1.2	Kaffee-Bar	4
<b>2</b>	<b>Bewertungskriterien</b>	<b>5</b>
2.1	Bewertungskriterien Vertiefungsarbeiten	5
2.2	Bewertungskriterien Interdisziplinäre Projektarbeiten	6
2.3	Lehrpersonen / Klassen Vertiefungsarbeiten	6
2.4	Lehrpersonen / Klassen Interdisziplinäre Projektarbeiten	6
<b>3</b>	<b>Zeitplan: Präsentationen Vertiefungsarbeiten und Interdisziplinäre Projektarbeiten</b>	<b>7</b>

# 1 Allgemeine Informationen

## 1.1 Situationsplan / Parkplätze



Berufs- und Weiterbildungszentrum Uri  
Attinghauserstrasse 12  
6460 Altdorf

## 1.2 Kaffee-Bar

Während den Präsentationen der Projekt- und Vertiefungsarbeiten führen die Lernenden des schulischen Brückenangebotes (SBA) eine Kaffee-Bar. Wir freuen uns, wenn Sie dieses mit Ihrer Konsumation unterstützen. Den Erlös verwendet die Klasse für eine zweitägige Exkursion.

## 2 Bewertungskriterien

---

### 2.1 Bewertungskriterien Vertiefungsarbeiten

**Die geforderte Vortragsdauer beträgt 15 – 20 Minuten**

#### **Einleitung/Abschluss (Bewertungsfaktor 1)**

Der/die Vortragende

- hat die Begrüssung sicher vorgetragen und gut vorbereitet
- erläutert die Fragestellung(en)
- stellt den Ablauf vor
- beantwortet die eigene Fragestellung abschliessend
- hat die Präsentation mit einem Schlusssatz sicher abgeschlossen

#### **Inhalt und Aufbau (Bewertungsfaktor 3)**

Der/die Vortragende

- fasst wesentliche/wichtige Inhalte der Arbeit zusammen
- berichtet über eigene Erfahrungen und Erkenntnisse (Problembewältigung / Erkenntnisgewinn)
- beweist themenbezogene, fachliche Sicherheit

#### **Präsentationstechnik (Bewertungsfaktor 1)**

Der/die Vortragende

- nutzt Hilfsmittel wie PPT, HP, Tafel, Film, Flipchart zweckmässig
- setzt Visualisierungen, wo nötig, zum einfacheren Verständnis ein
- nutzt Anschauungsmaterial sinnvoll

#### **Sprache, Verständlichkeit (Bewertungsfaktor 2)**

Der/die Vortragende

- trägt freisprechend die Inhalte zum Publikum vor
- liest keine längeren Passagen vom Blatt, der Tafel oder der Leinwand vor
- spricht Standardsprache
- kann klare Aussagen machen (einfache, vollständige Sätze)
- variiert angemessen in Sprachtempo, Lautstärke und Betonung

#### **Haltung, Auftreten (Bewertungsfaktor 1)**

Der/die Vortragende

- ist motiviert und zeigt die Freude am eigenen Thema
- unterstützt den Inhalt durch angemessene Gestik und Mimik
- hält den Blickkontakt zu den Zuhörern und Zuhörerinnen

## 2.2 Bewertungskriterien Interdisziplinäre Projektarbeiten

Die geforderte Vortragsdauer beträgt 15 Minuten.

### Inhalt (maximal 20 Punkte)

- Der Einstieg enthält eine Begrüssung und einen logischen Aufbau des Vortrages, weckt das Interesse
- Der Hauptteil enthält die relevanten Inhalte, ist logisch, prägnant und verständlich
- Der Schluss besteht aus einer kurzen Zusammenfassung, Zukunftsprognosen und einem überzeugenden Schlusswort
- Die Hilfsmittel werden zweckmässig eingesetzt, die Eigenleistung ist erkennbar

### Sprache (maximal 10 Punkte)

- Passende Mimik und Gestik sowie angemessene Lautstärke
- Es wird frei gesprochen mit Kontakt zum Publikum
- Sprachliche Korrektheit in Bezug auf Grammatik, Satzbau, Wortwahl und Stil

### Formales (maximal 5 Punkte)

- Einhaltung der Zeitvorgabe
- Technische Hilfsmittel werden kompetent eingesetzt

## 2.3 Lehrpersonen / Klassen Vertiefungsarbeiten

### Lehrpersonen:

arj	Jacinta Arnold
bie	Elvis Bissig
lui	Iwan Lussmann
mah	Henning Marxen
fem	Michaela Fedier

### Klassen:

AM_22_26	Automobil-Mechatroniker/in
AF_23_26	Automobil-Fachfrau/-Fachmann
BG_23_26	Bekleidungsgestalter/in
CF_23_26	Coiffeur/euse
EL_22_26	Elektroinstallateur/in
FAGE_23_26	Fachfrau/ Fachmann Gesundheit
MA_23_26	Maurer/in
MB_22_26	Metallbauer/in
ME_23_26	Montageelektriker/in
PM_22_26	Polymechaniker/in; Konstrukteur/in
SR_22_26	Schreiner/in

## 2.4 Lehrpersonen / Klassen Interdisziplinäre Projektarbeiten

### Lehrpersonen:

gws	Sandra Gwerder
-----	----------------

### Klassen:

KVM_23-26	KV mit Berufsmatura
-----------	---------------------

### 3 Zeitplan: Präsentationen Vertiefungsarbeiten und Interdisziplinäre Projektarbeiten

Montag, 26. Januar 2026

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Bossi Gian	MB_22_26	arj	Fischbesatz der Urner Bergseen	2-03
18.30	Schicker Jan	MB_22_26	arj	Dachzelt	2-03
19.00	Müller Luca	MB_22_26	arj	Drechseln	2-03
19.30	Zurfluh Joel	MB_22_26	arj	Wheelystation	2-03

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Regli Gianin	EL_22_26	lui	Mein eigenes Hauswurstli	2-04
18.30	Baumann Kai	EL_22_26	lui	So entsteht eine Wurst	2-04
19.00	Jehle Lilly	EL_22_26	lui	Masche um Masche	2-04
19.30	Arnold Fynn	EL_22_26	lui	Bier brauen – Das Verfahren im Detail	2-04
20.00	Bellmont Levin	EL_22_26	lui	Renovierung eines Baucontainers	2-04
20.30	Russi Mauro	EL_22_26	lui	Ausbau des Windparks Gütsch	2-04

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Palmeri Marica	FAGE_23_26	mah	Migration	2-06
18.30	Ganeshamoorthy Dilaxshana	FAGE_23_26	mah	Gebärdensprache	2-06
19.00	Simmen Lena	FAGE_23_26	mah	Trailing am Vier - Quellen - Weg	2-06
19.30	Bissig Sarina	FAGE_23_26	mah	Generationen der Schweiz	2-06
20.00	Zurflug Miriam	FAGE_23_26	mah	Enthornung bei Kälbern	2-06

**Dienstag, 27. Januar 2026**

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Jauch Elia	AM_22_26	bie	Licht- und Musikanlage	2-01
18.30	Widmer Colin	AM_22_26	bie	Besteigung des Kilimandscharos	2-01
19.00	Ukaj Gabriel	AM_22_26	bie	Aerodynamik bei Fahrzeugen	2-01
19.30	Gisler Diego	AM_22_26	bie	Vom Wildtier bis zum fertigen Fleisch	2-01

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Gisler Fabio	SR_22_26	arj	Erste Hilfe in der Primarstufe	2-03
18.30	Infanger Mauro	SR_22_26	arj	Altdorfer Schutzwald	2-03
19.00	Müller Marco	SR_22_26	arj	Schnitzen / Schnitzen mit der Ketten- säge	2-03
19.30	Stadler Christian	SR_22_26	arj	Schweinefleisch verarbeiten	2-03
20.00	Imholz Julia	SR_22_26	arj	Wohnheim L. und ich	2-03

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Bissig Jan	EL_22_26	lui	Alpenkultur in der Flasche	2-04
18.30	Gisler Emelie	EL_22_26	lui	Natürlich schön: Die Welt der Natur- kosmetik	2-04
19.00	Briker Raphael	EL_22_26	lui	Vom Nutztier zur Wurst	2-04
19.30	Desax Andrin	EL_22_26	lui	Vom Korn zum Bier	2-04
20.00	Zraggen Marc	EL_22_26	lui	Zu früh geboren: Ursachen und Risi- ken	2-04
20.30	Kempff David	EL_22_26	lui	Sanierung meiner Terrasse	2-04



**Dienstag, 27. Januar 2026**

<b>Zeit</b>	<b>Name</b>	<b>Klasse</b>	<b>LP</b>	<b>Thema</b>	<b>Zimmer</b>
18.00	Truhlárová Milada	BG_23_26	fem	Herstellung und Verwendung von "natürlichen" Farben	2-06
18.30	Marti Julia	BG_23_26	fem	Tinte mit Bedeutung: Trauma Tattoos und ihre Bedeutung	2-06
19.00	Oechslin Julia	BG_23_26	fem	Veränderung der Oper im 19. Jahrhundert	2-06

**Mittwoch, 28. Januar 2026**

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Gnos Eline	FAGE_23_26b	arj	Das Hospiz - Ein Ort des Lebens, am Ende der Lebenszeit	2-01
18.30	Costa Simoes Marcelo	FAGE_23_26b	arj	Gesundheitssystem in Portugal	2-01
19.00	Briker Lea	FAGE_23_26b	arj	Organspende	2-01
19.30	Addis Betty	FAGE_23_26b	arj	Eine Reise durch die Meditation	2-01
20.00	Herger Joana	FAGE_23_26b	arj	Ein Wochenende allein im Wald	2-01

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Bissig Simon	EL_22_26	lui	Solarstrom auf 2'000 Metern – Chance oder Risiko?	2-04
18.30	Gisler Laurin	EL_22_26	lui	Mein selbstgemachtes Sideboard	2-04
19.00	Gisler Silvan	EL_22_26	lui	Netzstabilität mit erneuerbaren Energien heute und morgen	2-04
19.30	Fedier Janis	EL_22_26	lui	Arbeiten mit Ton	2-04
20.00	Dittli Aleksandar	EL_22_26	lui	Bau eines Röhrenverstärkers	2-04
20.30	Burgener Luca	EL_22_26	lui	Königspythons - vom Ei zur Eleganz	2-04

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Nayir Ela / Furrer Melissa	FAGE_23_26	mah	Betreuung von krebskranken Kindern	2-06
19.00	Bissig Alissa	FAGE_23_26	mah	Bodenarbeit mit dem eigenen Pferd	2-06
19.30	Dosa Viktoria	FAGE_23_26	mah	Hypnose-therapie	2-06
20.00	Baumann Nora	FAGE_23_26	mah	Exit und Sterbehilfe	2-06
20.30	Brand Julia	FAGE_23_26	mah	Musiktherapie bei Menschen mit Beeinträchtigung	2-06

**Donnerstag, 29. Januar 2026**

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Oliveira Costeira Claudia	KVM_23_26	gws	Einfach durch die Lehre - Tipps für deinen Erfolg	1-03
18.30	Illiev Evgeni	KVM_23_26	gws	Spielerwert im Wandel: Einfluss von Leistung und Markt	1-03
19.00	Gisler Gioia, Muheim Meret	KVM_23_26	gws	Money Matters – Finanzkompetenz der Jugendlichen im Alltag	1-03
19.30	Schorno Mattia , Dubacher Marco	KVM_23_26	gws	Ernährung im Sport - Von Vorbereitung bis Erholung	1-03

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Droese Ben	MB_22_26	arj	Katamaran	2-03
18.30	Herger Elias	MB_22_26	arj	Kuhglocken herstellen	2-03
19.00	Schuler David	MB_22_26	arj	Ziegenmilchverarbeitung	2-03
19.30	Gisler Marco	MB_22_26	arj	Hochsitz	2-03

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Wipfli Sebastian	PME_22_26	lui	Eine Kajak-Challenge und ihre Wirkung	2-04
18.30	Arnold Flavio	PME_22_26	lui	Von der Idee zum fliegenden Kameratelesystem	2-04
19.00	Wicki Josias	PME_22_26	lui	Produktentwicklung - Zentrierständer - Zweiräder	2-04
19.30	Müller Matthias	PME_22_26	lui	Komplette Herstellung eines Schachspiels aus Aluminium	2-04
20.00	Sakiri Edon	PMG_22_26	lui	Eigenbau einer Rakete	2-04
20.30	Majdandzic Lovro	PMG_22_26	lui	Wanduhr selbst hergestellt	2-04

**Montag, 02. Februar 2026**

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Arnold Anita	SR_22_26	arj	Einstieg in die Fotografie	2-03
18.30	Welti Raphael	SR_22_26	arj	FPV-Drohne	2-03
19.00	Gerig Lars	SR_22_26	arj	Hotpot	2-03
19.30	Baldini Nicola	SR_22_26	arj	Baldini	2-03
20.00	Kempf Mathias	SR_22_26	arj	Wildheuen	2-03

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Inderbitzin Carlo	PME_22_26	lui	Auswirkung des Videoschiedsrichters auf den Fussball	2-04
18.30	Bissig Lars	PME_22_26	lui	Motorradhebebühne neu gedacht	2-04
19.00	Epp Marino	PME_22_26	lui	Das zweite Leben der Batterie	2-04
19.30	Funke Nick	PME_22_26	lui	Kampfbereit - Herstellung eines Controllers im Arkade-Stil	2-04

Zeit	Name	Klasse	LP	Thema	Zimmer
18.00	Zeqiri Shpetim	AF_23_26	mah	Carosseriearbeiten am Auto	2-06
18.30	Mira Santiago	AF_23_26	mah	E-sport games testen	2-06
19.00	Kopp Jaden	ME_23_26	mah	Muskelwachstum in 6 Wochen	2-06
19.30	Bissig Tiziano	ME_23_26	mah	Militärsportprüfung	2-06
20.00	Betschart Elias	ME_23_26	mah	Berufliche Möglichkeiten in den sozialen Medien	2-06

**Dienstag, 03. Februar 2026**

<b>Zeit</b>	<b>Name</b>	<b>Klasse</b>	<b>LP</b>	<b>Thema</b>	<b>Zimmer</b>
18.00	Gisler Noel	MA_23_26	bie	Breathwork	2-03
18.30	Tresch Sylvan	MA_23_26	bie	Bristenstrasse	2-03
19.00	Aeschlimann Diego	MA_23_26	bie	Die Zukunft des erneuerbaren Stroms	2-03
19.30	Arnold Thomas	MA_23_26	bie	Unser Zweistufenbetrieb	2-03
20.00	Murer Reto	MA_23_26	bie	Holzcheminée	2-03

<b>Zeit</b>	<b>Name</b>	<b>Klasse</b>	<b>LP</b>	<b>Thema</b>	<b>Zimmer</b>
18.00	Furger Shona	CF_23_26	fem	Frauenrechte im Kanton Uri	2-06
18.30	Herger Heidi	CF_23_26	fem	Perücken	2-06
19.00	Baumann Gina	CF_23_26	fem	vegane Ernährung	2-06
19.30	Grebenar Laura	CF_23_26	fem	Ist Streetart Kunst?	2-06

**Mittwoch, 04. Februar 2026**

<b>Zeit</b>	<b>Name</b>	<b>Klasse</b>	<b>LP</b>	<b>Thema</b>	<b>Zimmer</b>
18.00	Lussmann Ramona	FAGE_23_26b	arj	Kontakt mit dem Jenseits - Der Weg mit den Verstorbenen	2-01
18.30	Furger Jolina	FAGE_23_26b	arj	Gründe, Wirkung und Wege aus dem Gebrauch	18.30
19.00	Walker Manuel	FAGE_23_26b	arj	Drogenkonsum im Kanton Uri	2-01
19.30	Herger Andrea	FAGE_23_26b	arj	Schmuckstück für die Kuh	2-01
20.00	Stadler Sara	FAGE_23_26b	arj	Berge mit Sicht auf das Äbnet	2-01

<b>Zeit</b>	<b>Name</b>	<b>Klasse</b>	<b>LP</b>	<b>Thema</b>	<b>Zimmer</b>
18.00	Schuler Julian	MA_23_26	bie	Tunnelbau	2-03
18.30	Gisler Iwan	MA_23_26	bie	Hausmetzgete	2-03
19.00	Tresch Lukas	MA_23_26	bie	Hirschtrophäe	2-03
19.30	Gamma Pius	MA_23_26	bie	Faszination Kristall	2-03